



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Recuperação de Estudo do 2º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão: **poema** “Leilão de jardim” da autora Cecília Meireles; **texto informativo:** “Você conhece o Jardim Botânico de Londrina?”; **História em quadrinhos:** “Prova de Chuva” do autor Ziraldo. Identificação de elementos de apresentação e unidade estrutural dos gêneros textuais citados; Sistema de escrita alfabética, ampliação vocabular. Onomatopeia. Diminutivo. Ortografia: H inicial, CH, LH e NH.

Matemática: Situações problemas envolvendo adição, subtração e noções de divisão e multiplicação. Medidas de tempo – hora. Medidas de massa - Kg (quilograma) / g (grama); medidas de capacidade - L (litro) e mL (mililitro). Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia. Situações problemas envolvendo diferentes significados da operação de multiplicação.

Geografia: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Proporção e localização. Elementos naturais e culturais das paisagens. Paisagem e suas transformações. Qualidade de vida.

História: **História:** A noção do “Eu” e do “Outro”: situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. Documentos pessoais como fontes de memórias. Conhecer elementos da própria história de vida. A história de vida da criança, da família e da comunidade.

Ensino religioso: Memórias e Símbolos: Práticas Celebrativas. Alimentos e animais sagrados. Alimentos e animais sagrados dos indígenas.

Ciências: Seres vivos e seres não vivos. Saúde e bem estar. As plantas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor textos que circulem em meios



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

impessos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Comparar diferentes tipos de texto identificando suas características e finalidade. Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas; Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. Ler e escrever palavras novas, contar as sílabas e produzir frases. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros. Conhecer a estrutura e a finalidade dos gêneros textuais: Poema, texto informativo e História em quadrinhos. Identificar onomatopéias nos gêneros trabalhados. Compreender e reconhecer o diminutivo de palavras.

MATEMÁTICA: Interpretar e resolver situações problemas envolvendo adição, subtração e noções de divisão e multiplicação. Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais. Resolver problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais.

GEOGRAFIA: Identificar objetos e lugares de vivência em imagens aéreas e mapas e fotografias, comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. Observar a qualidade de vida nos espaços de vivência, identificando os problemas ambientais avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza entre outros. Apontar possíveis soluções para os problemas ambientais identificados

HISTÓRIA: Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. Conhecer elementos da própria história de vida. Identificar o nome e sobrenome, como elementos da sua identidade.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar, distinguir e respeitar lugares de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas (indígenas).

CIÊNCIAS: Identificar os seres vivos e não vivos, reconhecendo suas características no ambiente onde vive. Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida. Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico. Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças. Reconhecer a importância da boa convivência em família e com os amigos, do descanso e do lazer para a saúde da mente. Identificar a função de cada parte da planta. Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades neste roteiro com bastante capricho e organização.

Observação: O roteiro realizado pelas crianças deverá ser entregue na escola.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1- GÊNERO TEXTUAL: POEMA

POEMA - É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SURTIR EM FORMA DE VERSOS, ESTROFES OU PROSA, COM A FINALIDADE DE MANIFESTAR SENTIMENTO E EMOÇÃO.

1- LEIA O POEMA COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA:

LEILÃO DE JARDIM



QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?



BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)

CECÍLIA MEIRELES

A- CIRCULE O TÍTULO DO POEMA E COPIE O NOME DA AUTORA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

B)- COPIE DO POEMA UMA PALAVRA QUE RIME COM:

A) FLORES:_____ B) PASSARINHOS:_____

C) CARACOL:_____ D) HERA:_____

C) FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS E CONTE SUAS SÍLABAS, DEPOIS ENCONTRE-AS NO CAÇA - PALAVRAS ABAIXO:

CHÃO 1	CARACOL
LEILÃO 2	JARDIM
CIGARRA	SOL
PRIMAVERA	NINHO
BORBOLETA	LAVADEIRA
HERA	FLORES

CAÇA PALAVRAS

B	O	R	B	O	L	E	T	A	C
A	S	J	A	R	D	I	M	P	A
T	O	C	H	Ã	O	H	N	Ç	R
E	L	A	V	A	D	E	I	R	A
L	E	I	L	Ã	O	R	N	M	C
C	I	G	A	R	R	A	H	Q	O
O	F	L	O	R	E	S	O	B	L
P	R	I	M	A	V	E	R	A	W

- AGORA ESCOLHA UMA PALAVRA DO CAÇA -PALAVRAS E **FORME UMA FRASE BEM LEGAL** COM ELA:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

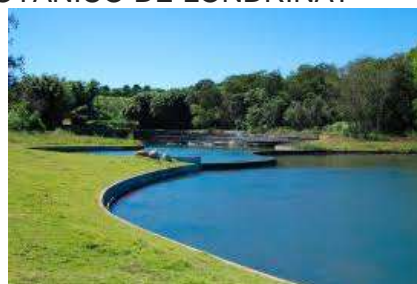
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 - GÊNERO TEXTUAL: TEXTO INFORMATIVO.

O **TEXTO INFORMATIVO** É UM TIPO TEXTUAL QUE TEM O OBJETIVO DE **INFORMAR E ESCLARECER**, INFORMAÇÕES IMPORTANTES, A UM LEITOR, UM OUVINTE OU AINDA UM CONJUNTO DE PESSOAS SOBRE UM DETERMINADO ASSUNTO OU TEMA.

1- LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADES:

VOCÊ **CONHECE** O JARDIM BOTÂNICO DE LONDRINA?



O JARDIM BOTÂNICO DE LONDRINA É UM ESPAÇO VOLTADO À PROTEÇÃO E CULTIVO DE ESPÉCIES SILVESTRES RARAS, AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO. DURANTE O PASSEIO POR ELE, O VISITANTE PODERÁ ENCONTRAR VÁRIAS ESPÉCIES DE AVES, MACACOS, JABOTIS E LAGARTOS, TODOS OS ANIMAIS NATIVOS DA ÁREA.

AO **CHEGAR** NO JARDIM BOTÂNICO O VISITANTE ENCONTRARÁ OS ATRATIVOS ABAIXO:

- ENTRADA;
- CENTRO DE VISITANTES - ESPAÇO VOLTADO À EDUCAÇÃO AMBIENTAL DOTADO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIOVISUAL SOBRE O **HISTÓRICO** AMBIENTAL REGIONAL
- PISTA DE CAMINHADA E CORRIDA- PLANEJADA PARA TODAS AS IDADES, PERCORRE **TRECHOS** DE MATA NATIVA E OS LAGOS CONTEMPLATIVOS DO JARDIM BOTÂNICO
- ARBORETO - COLEÇÃO DE MAIS DE 100 ESPÉCIES ARBÓREAS NATIVAS DA FLORA BRASILEIRA;
- LAGOS - CONSTRUÍDOS A PARTIR DAS NASCENTES DO CÓRREGO ANDORINHAS, FORMAM **ESPELHOS** D'ÁGUA PARA ATIVIDADES DE LAZER E CONTEMPLAÇÃO
- ESTUFAS - PROJETADAS PARA COLEÇÃO DE EPÍFITAS: BROMÉLIAS E ORQUÍDEAS, E OUTRAS ESPÉCIES EXÓTICAS ACLIMATADAS EM AMBIENTES ESPECIAIS.
- TRILHA ECOLÓGICA - COM DUAS OPÇÕES – CAMINHADA LEVE E MODERADA;
- BANHEIROS
- **HORÁRIO** DE ATENDIMENTO: DE QUARTA A DOMINGO, DAS 09:00 ÀS 19:00h.

TEXTO ADAPTADO DE:

<https://www.londrinatur.com.br/anunciante/jardim-botanico-de-londrina/>

ACESSO EM 30/06/2020.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ATIVIDADES:

A) VOCÊ JÁ CONHECE OU GOSTARIA DE CONHECER O JARDIM BOTÂNICO DE LONDRINA? POR QUÊ?

B) PINTE DE COR CLARINHA APENAS AS INFORMAÇÕES CORRETAS SOBRE O JARDIM BOTÂNICO DE LONDRINA:

DURANTE O PASSEIO POR ELE, O VISITANTE PODERÁ ENCONTRAR VÁRIAS ESPÉCIES DE AVES, MACACOS, JABOTIS E LAGARTOS, TODOS OS ANIMAIS NATIVOS DA ÁREA.


O VISITANTE PODERÁ CONHECER O *ARBORETO* - COLEÇÃO DE MAIS DE 100 ESPÉCIES ARBÓREAS NATIVAS DA FLORA BRASILEIRA.

DURANTE A VISITA PELO JARDIM BOTÂNICO DE LONDRINA O VISITANTE ENCONTRARÁ LOJAS E SUPERMERCADOS PARA APROVEITAR E FAZER SUAS COMPRAS.

O VISITANTE PODERÁ PERCORRER A *TRILHA ECOLÓGICA* - COM DUAS OPÇÕES DE CAMINHADA: LEVE E MODERADA;

C) COPIE AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM **NEGRITO NO TEXTO E SEPRE-AS EM SÍLABAS:**

CHEGAR –	CHE - GAR	

 **VOCÊ OBSERVOU QUE TODAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ COPIOU E SEPAROU EM SÍLABAS TEM A LETRA **H**?**

- A LETRA **H** PODE APARECER EM DIFERENTES LUGARES NAS PALAVRAS. OBSERVE:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

H

- INÍCIO DAS PALAVRAS: **HOSPITAL** - **HORAS** -
- JUNTO COM A LETRA **C**: **CHUVA** - **CACHORRO** - **CHAPÉU**
- JUNTO COM A LETRA **L**: **COELHO** - **TOALHA** - **ORELHA**
- JUNTO COM A LETRA **N**: **SONHO** - **CANETINHA** - **CONHECIMENTO**

D) PESQUISE E ESCREVA 3 PALAVRAS COM H:

NO INÍCIO	CH	LH	NH

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3 - GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

A **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** COMO O PRÓPRIO NOME DIZ SÃO CONTADAS EM QUADROS, ÀS VEZES SOMENTE POR MEIO DAS IMAGENS, OUTRAS COM IMAGENS E TEXTOS. SÃO CONSIDERADOS TEXTOS LITERÁRIOS DE ENTRETENIMENTO, OU SEJA, SERVEM PARA DIVERTIR SEUS LEITORES.

- AGORA VAMOS LER UMA **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** RETIRADA DE:

A PANELA DO MENINO MALUQUINHO, DE ZIRALDO.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

1) RESPONDA:

A) ESTE GÊNERO TEXTUAL É:

- CORDEL ENTREVISTA POESIA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

B) ESTE TEXTO TEM A FINALIDADE DE:

- ENSINAR UMA RECEITA.
 DIVERTIR O LEITOR.


C) OS PERSONAGENS DESTE GÊNERO TEXTUAL SÃO: _____,
_____, _____ E _____.

D) O QUE O MENINO MALUQUINHO E SEUS AMIGOS ESTÃO FAZENDO?

- JOGANDO FUTEBOL.
 ANDANDO DE BICICLETA.
 FAZENDO UM ACAMPAMENTO.
 PASSEANDO NO SÍTIO.

E) ONDE ACONTECEU A CENA QUE O MENINO MALUQUINHO E SEUS AMIGOS ESTÃO

- RUA ESCOLA FLORESTA SALA DE CASA

 **DIMINUTIVO:** PALAVRA USADA QUANDO QUEREMOS INDICAR QUE ALGO OU ALGUÉM, ESTÁ MENOR QUE O TAMANHO NORMAL.
EXEMPLOS: A PALAVRA **PANELINHA** É O DIMINUTIVO DE **PANELA**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

2) **OBSERVE O GRUPO DE PALAVRAS E CIRCULE E PINTE COM UMA COR BEM CLARINHA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO DIMINUTIVO;**

**A) GALINHA
ESPINHO
MARINHO
CAMINHO
PEDRINHO**

**B) PADRINHO
CARINHO
FARINHA
NINHO
LIVRINHO**

**C) PINHO
VIZINHA
VINHO
CORPINHO
LINHO**

ONOMATOPEIA: É UMA FIGURA DE LINGUAGEM NA QUAL SE REPRODUZ UM SOM POR MEIO DE UMA PALAVRA. EXEMPLOS: RUÍDOS, GRITOS, SONS DE ANIMAIS, SONS DA NATUREZA, BARULHO DE MÁQUINAS, ETC.

3) **LIGUE CADA SOM A PALAVRA CORRESPONDENTE DE ACORDO COM A HISTÓRIA EM QUADRINHO QUE VOCÊ LEU.**

MIAAU!

CUCO CUCO!

CABRUM!

CLIQUE!

PAM! PAM!

**COACHA !
COACHA!**

BLAM!

TROVÃO(TEMPORAL)

SOM DO SAPO

BATER A PORTA.

BARULHO DO GATO.

ACENDER O INTERRUPTOR.

SOM DO PÁSSARO NO RELÓGIO.

BATEU A PORTA.

BATER NO VIDRO DA JANELA.



MATEMÁTICA-

AULA 1 - SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E AS NOÇÕES DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO.

1) HOJE VAMOS RESOLVER ALGUMAS SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO:



A) NO PARQUE HAVIA 22 CRIANÇAS BRINCANDO DE PEGA-PEGA. CHEGARAM MAIS 5 CRIANÇAS PARA BRINCAR. AO TODO, QUANTAS CRIANÇAS BRINCARAM DE PEGA -PEGA?

DESENHO:	OPERAÇÃO:

RESPOSTA: AO TODO _____ CRIANÇAS BRINCARAM DE PEGA-PEGA.

B) NO ESCORREGADOR HAVIA 16 CRIANÇAS, 4 CRIANÇAS JÁ ESCORREGARAM. QUANTAS CRIANÇAS AINDA FALTAM PARA ESCORREGAR?

DESENHO:	OPERAÇÃO:

RESPOSTA: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

C) PARA BRINCAR COM A BOLA, 20 CRIANÇAS DEVEM SE DIVIDIR EM GRUPOS. CADA GRUPO DEVE TER 4 CRIANÇAS. QUANTOS GRUPOS SERÃO FORMADOS?



DESENHO:

RESPOSTA: _____

D) - HÁ DEZ CRIANÇAS QUERENDO BRINCAR NA GANGORRA. QUANTAS GANGORRAS SERIAM NECESSÁRIAS PARA QUE TODAS AS CRIANÇAS BRINCASSEM AO MESMO TEMPO?



DESENHO:

RESPOSTA: SERIAM NECESSÁRIAS _____ GANGORRAS PARA QUE TODAS AS CRIANÇAS BRINCASSEM AO MESMO TEMPO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 - MEDIDAS DE TEMPO, MASSA E CAPACIDADE.

➤ **MEDIDAS DE TEMPO (HORA)**

VAMOS RELEMBRAR O CONTEÚDO SOBRE HORAS.

- **LIVRO DE MATEMÁTICA - PÁGINA 168, EXPLICAÇÃO.**

1) **OBSERVE:**

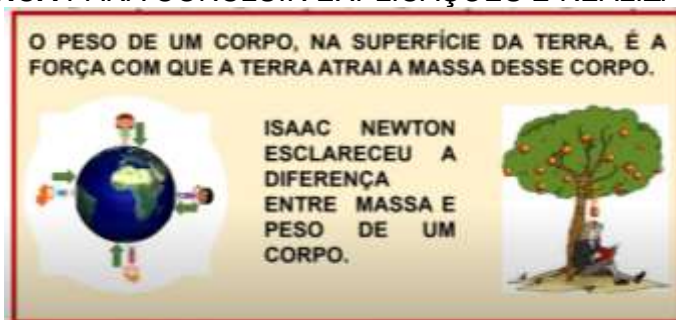


O PONTEIRO GRANDE MARCA OS MINUTOS E O PONTEIRO PEQUENO AS HORAS.

A) LIVRO DE MATEMÁTICA - PÁGINA 170 – ATIVIDADE 6.

➤ **MATEMÁTICA – MEDIDAS DE MASSA / Kg (quilograma) g (grama)**

(PARA OS ESTUDOS DE HOJE, UTILIZAREMOS ESSE ROTEIRO PARA EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO E O LIVRO DE MATEMÁTICA PARA CONCLUIR EXPLICAÇÕES E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES)



➡ QUANDO NECESSITAMOS COMPRAR CARNE, VERDURAS, FRUTAS, LEGUMES, ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR E OUTROS PRODUTOS UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE MASSA COMO O **GRAMA (g)** E O **QUILOGRAMA (Kg)**.

OBSERVE AS UNIDADES DE MEDIDA DE MASSA :





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

➔ PARA MEDIRMOS A MASSA UTILIZAMOS UM INSTRUMENTO CHAMADO BALANÇA:

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE BALANÇAS:



C) LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINA 162 – LEIA E OBSERVE MAIS ALGUNS TIPOS DE BALANÇA.

D) LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINA 163 / EXERCÍCIOS 3 E 4 (REALIZAR NO PRÓPRIO LIVRO).

➤ **MEDIDAS DE CAPACIDADE L (litro) e ml (mililitro)**

PARA MEDIRMOS A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE EM UM RECIPIENTE, PODEMOS USAR UMA UNIDADE DE MEDIDA CHAMADO **LITRO (L)**.

OUTRA MEDIDA QUE PODEMOS USAR PARA MEDIR A QUANTIDADE DE LÍQUIDO DE CABE EM UM RECIPIENTE É O **MILILITRO (mL)**.



➔ PARA MEDIR A CAPACIDADE SÃO UTILIZADOS ALGUNS INSTRUMENTOS, OS RECIPIENTES GRADUADOS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



➔ OBSERVE A OPÇÃO QUE MARIANA ESCOLHEU PARA COMPRAR ÁGUA NO MERCADO E DEPOIS RESPONDA SE ELA CONSEGUIU LEVAR 1 LITRO DE ÁGUA PARA CASA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE



E) LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINA 164 – LEITURA DAS ATIVIDADES 1 E 2.

E) LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINA 165 / EXERCÍCIOS 3 E 4 (REALIZAR ATIVIDADE NO PRÓPRIO LIVRO).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3 - VAMOS RETOMAR O CONCEITO DE DÚZIA E MEIA DÚZIA E MULTIPLICAÇÃO

1) DONA VÂNIA COMPROU OVOS PARA FAZER UM DELICIOSO PUDIM, QUANTOS OVOS ELA COMPROU?



- MEIA DÚZIA
- 1 DÚZIA
- 2 DÚZIAS
- 1 DÚZIA E MEIA

2) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

1 DÚZIA = 12
MEIA DÚZIA = 6

LEMBRE-SE:

A) DONA VÂNIA TINHA NA GELADEIRA 25 BRIGADEIROS E SEUS NETOS COMERAM UMA DÚZIA. QUANTOS BRIGADEIROS SOBRARAM NA GELADEIRA?

DESENHO	CÁLCULO

R: SOBRARAM NA GELADEIRA DE DONA VÂNIA _____ BRIGADEIROS.

B) MIGUEL NETO DE DONA VÂNIA TINHA MEIA DÚZIA DE BOLINHAS DE GUDE E GANHOU MAIS 23 DE SEU PAI. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE MIGUEL FICOU?

DESENHO	CÁLCULO

R: MIGUEL FICOU COM _____ BOLINHAS DE GUDE.

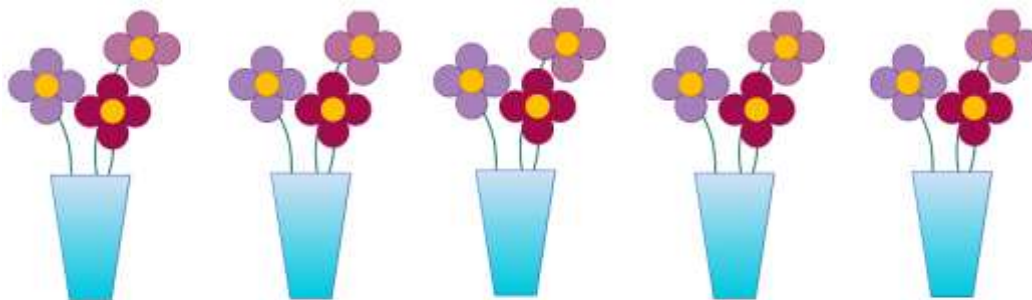


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE **MULTIPLICAÇÃO**. VAMOS RELEMBRAR:

MULTIPLICAÇÃO: É UMA FORMA SIMPLIFICADA DE ESCREVER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, TORNANDO ESSE CÁLCULO MAIS RÁPIDO.
EXEMPLO:



$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15 \quad \text{ou} \quad 5 \times 3 = 15$$

ATIVIDADES:

- **PÁGINA 188** DO LIVRO DIDÁTICO - **ATIVIDADES 1 E 2.**
- **PÁGINA 189** DO LIVRO DIDÁTICO - **ATIVIDADES 3 E 4.**



ENSINO RELIGIOSO

AULA 1 - MEMÓRIAS E SÍMBOLOS PRÁTICAS CELEBRATIVAS

PEREGRINAÇÃO

PEREGRINAR TEM VÁRIOS SIGNIFICADOS: “VIAJAR POR TERRAS ESTRANHAS” OU “VIAGEM QUE SE FAZ A UM SANTUÁRIO POR DEVOÇÃO OU POR VOTO”. DE UM PONTO DE VISTA GERAL HISTÓRICO-RELIGIOSO, PEREGRINAR É A VIAGEM EMPREENDIDA INDIVIDUALMENTE OU COLETIVAMENTE, PARA VISITAR UM LUGAR SANTO. TODO PEREGRINO DEVE SEMPRE CARREGAR CONSIGO UMA MOCHILA COM ITENS ESSENCIAIS PARA SUA VIAGEM, DE ACORDO COM O CAMINHO QUE SERÁ PERCORRIDO.



1) RESPONDA:

A) ESCREVA O NOME DE UM LOCAL QUE VOCÊ JÁ CONHECE OU PRETENDE CONHECER OU AINDA VOCÊ PODE CRIAR UM NOME PARA O LOCAL QUE VOCÊ IRÁ VISITAR COMO PEREGRINO IMAGINÁRIO.

B) ESCREVA TRÊS ITENS QUE VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE E QUE NÃO PODEM FALTAR NA SUA MOCHILA DE PEREGRINO:

1 _____

2 _____

3 _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 - ALIMENTOS SAGRADOS

OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO.

“A **IDENTIDADE RELIGIOSA** É, MUITAS VEZES, UMA IDENTIDADE ALIMENTAR. SER JUDEU MUÇULMANO, POR EXEMPLO, IMPLICA, ENTRE OUTRAS REGRAS, NÃO COMER CARNE DE PORCO. SER HINDUÍSTA É SER VEGETARIANO. O

CRISTIANISMO ORDENA SUA CERIMÔNIA MAIS SAGRADA E MAIS CARACTERÍSTICA EM TORNO DA INGESTÃO DO PÃO E DO VINHO, COMO CORPO E SANGUE DIVINOS.”

PODEMOS CITAR COMO EXEMPLO DOS NOSSOS INDÍGENAS OS POVOS GUARANI ÑANDEWA QUE CONSIDERAM O MILHO (AWAJY’S) COMO SAGRADO E O SEU PLANTIO E COLHEITA MARCAM RITUAIS DE BATISMO PARA OBTENÇÃO DOS SEUS NOMES/ALMA.

1) ATIVIDADES:

A) SUA FAMÍLIA TEM ALGUM ALIMENTO SAGRADO? PERGUNTE PARA SEUS PAIS E ESCREVA ABAIXO QUAL É:

B) FAÇA UM **DESENHO** DO ALIMENTO SAGRADO QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ACIMA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3- ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS INDÍGENAS

1- LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO E RESPONDA:

OS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS **INDÍGENAS** COMPÕEM A MITOLOGIA INDÍGENA E COMO SÃO MUITOS POVOS EM DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS, AS HISTÓRIAS SÃO DIFERENTES SOBRE O MESMO ANIMAL OU ALIMENTO.

OS PAJÉS DOS ÍNDIOS MARUBO, DO SUDOESTE DO AMAZONAS, USAM O CANTO PARA CURAR AS DOENÇAS. HÁ CASOS EM QUE ESSES PAJÉS CANTAM SOBRE UM POTE DE MINGAU, QUE DEPOIS É OFERECIDO AO ÍNDIO DOENTE. ISSO OCORRE TAMBÉM ENTRE OS ÍNDIOS BANIWA, DO NORTE DO AMAZONAS.

ANIMAIS SAGRADOS

ALGUNS ANIMAIS SÃO SAGRADOS PARA OS POVOS INDÍGENAS. PARA O KAMBEBA; POR EXEMPLO, A PREGUIÇA É UM ANIMAL QUE REPRESENTA A SABEDORIA, PORTANTO, NÃO SE PODE COMER A PREGUIÇA.



O MESMO ACONTECE COM OS ANIMAIS QUE REPRESENTAM OS CLÃS, DENTRE ELES SE DESTACA O TUCANO COM SEU CANTO, A ONÇA. NA CULTURA INDÍGENA A ONÇA REPRESENTA A FORÇA, A AGILIDADE EM SE MOVIMENTAR NA MATA.

A) QUAIS OS **TRÊS ANIMAIS SAGRADOS** QUE APARECEM NO TEXTO? ESCREVA OS NOMES ABAIXO.

R: _____

B) QUAL O ANIMAL QUE REPRESENTA A **SABEDORIA** PARA O POVO INDÍGENA KAMBEBA?



GEOGRAFIA -

AULA 1 – OBJETOS E ELEMENTOS NAS VISÕES FRONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA E LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA REPRESENTARMOS OBJETOS E OUTROS ELEMENTOS, UTILIZAMOS AS VISÕES:

FRONTAL – DE FRENTE

VERTICAL- DE CIMA

OBLÍQUA – VEMOS A FRENTE E UMA PARTE DE UM DOS LADOS

OBSERVE ESTE EXEMPLO:



AGORA É COM VOCÊ...

1) OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E DESENHE AS VISÕES QUE FALTAM.

VISÃO FRONTAL

VISÃO OBLIQUA

VISÃO VERTICAL





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

2) ESCREVA QUAL É O PONTO DE VISTA DAS IMAGENS: FRONTAL, VERTICAL OU OBLÍQUA.









LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

QUAL É A LOCALIZAÇÃO ?

E				
D				
C				
B				
A	1	2	3	4

© 8 foto das imagens Gettyimages, 452 e Stock Photo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

3) DESCUBRA A IMAGEM ATRAVÉS DAS PISTAS:

A) **COMANDO 1:** ESTA FIGURA ESTÁ LOCALIZADA NA **LINHA C, COLUNA 2.** ESTÁ PRÓXIMA DO CASTELO E DISTANTE DO PRÉDIO. A FIGURA É A _____.

B) **COMANDO 2:** ESTA FIGURA ESTÁ LOCALIZADA NA **LINHA B, COLUNA 3.** A FIGURA É O _____.

C) **COMANDO 3:** PARA ENCONTRAR ESTA FIGURA SAIA DO CAMPO DE FUTEBOL, **ANDE DUAS CASAS PARA CIMA,** PARE, VIRE À ESQUERDA E **ANDE DUAS CASAS.** A FIGURA É O _____.

4) QUAL DOS COMANDOS VOCÊS TIVERAM MAIS DIFICULDADES PARA LOCALIZAR? POR QUÊ?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 - PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL

O NOSSO PLANETA, A TERRA É A NOSSA GRANDE CASA, O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTE TIPOS DE PAISAGEM.

PAISAGEM QUE É TUDO AQUILO QUE PODEMOS VER E PERCEBER NO ESPAÇO.

AS PAISAGENS FORMADAS PELOS ELEMENTOS DA NATUREZA: AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS, AS MONTANHAS, FAZEM PARTE DA **PAISAGEM NATURAL**.

AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS.

O HOMEM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL PARA VIVER MELHOR. DERRUBA ÁRVORES E MODIFICA A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, VIADUTOS, ETC.

PARA MORAR COM SEGURANÇA E TRANQUILIDADE, CONSTRÓI CASAS E APARTAMENTOS. PARA ORGANIZAR A CIDADE, CONSTRÓI RUAS E AVENIDAS.

PARA FACILITAR O TRÂNSITO E DAR SEGURANÇA AOS PEDESTRES, CONSTRÓI PASSARELAS.

PARA ENCURTAR DISTÂNCIAS, FAZ TÚNEIS. PARA DIMINUIR O NÚMERO DE CRUZAMENTOS, CONSTRÓI VIADUTOS.

PARA ATRAVESSAR RIOS, CONSTRÓI PONTES.

A PAISAGEM COM ELEMENTOS CRIADOS PELO HOMEM, CHAMA-SE **PAISAGEM CULTURAL** OU **PAISAGEM MODIFICADA**.

PAISAGEM NATURAL



Praia de Noronha,
Brasil

PAISAGEM CULTURAL



IMAGEM DE ROLÂNDIA

ATIVIDADES:

1- ENCONTRE E **PINTE** NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO **8 PALAVRAS** RELACIONADAS À **ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL E CULTURAL**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

C	R	T	L	U	L	I	A	S
A	E	S	T	R	A	D	A	F
R	L	M	U	C	G	N	M	G
R	A	L	I	A	O	V	L	H
O	R	J	W	S	G	X	K	J
P	V	H	T	A	A	Z	J	P
L	O	G	Z	O	E	E	O	O
U	R	F	M	A	R	I	S	S
W	E	B	C	O	G	G	T	T
M	O	N	T	A	N	H	A	E

2- RELACIONE CADA PALAVRA DA ATIVIDADE 1, AO TIPO DE ELEMENTO QUE ELE REPRESENTA NA NATUREZA:

ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3 - QUALIDADE DE VIDA E PROBLEMAS AMBIENTAIS.

NAS AULA ANTERIORES NÓS APRENDEMOS QUE O HOMEM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL PARA FACILITAR SUAS ATIVIDADES COTIDIANAS E VIVER MELHOR. NO ENTANTO ESSAS MODIFICAÇÕES, PODEM CAUSAR **PROBLEMAS AMBIENTAIS** QUE AFETAM A **QUALIDADE DE VIDA** DAS PESSOAS E DOS SERES VIVOS COMO UM TODO. VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS ABAIXO E REFLETIR ACOMPANHANDO AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA.



PAISAGEM NATURAL: TOTALMENTE COMPOSTA POR ELEMENTOS NATURAIS.



CIDADE SUSTENTÁVEL: ARBORIZADA, LIMPA, COM PLACAS DE ENERGIA SOLAR. NESSE LUGAR HÁ A PREOCUPAÇÃO COM A QUALIDADE DE VIDA.

SERÁ QUE O BAIRRO OU A CIDADE EM QUE VOCÊ MORA É SUSTENTÁVEL, OU SEJA, É UM LUGAR COM **QUALIDADE DE VIDA**, ONDE OS CIDADÃOS SE PREOCUPAM COM O CONSUMO CONSCIENTE, SEPARAM O LIXO PARA A RECICLAGEM, APROVEITAM A ENERGIA SOLAR E O AMBIENTE É LIMPO? OU VOCÊ IDENTIFICA ALGUM **PROBLEMA OCASIONADO PELA AÇÃO DO HOMEM?**

AS MODIFICAÇÕES QUE O HOMEM REALIZA NA PAISAGEM NATURAL PODEM OCASIONAR OS **PROBLEMAS AMBIENTAIS**, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LEIA O TEXTOS, ACOMPANHANDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:

AS **ENCHENTES** SÃO FENÔMENOS NATURAIS QUE OCORREM QUANDO CHOVE MUITO E OS RIOS SE ENCHEM DEMAIS E TRANSBORDAM.

NO ENTANTO ELAS PODEM SE TORNAR SÉRIOS PROBLEMAS NAS GRANDE CIDADES, POIS A ÁGUAS PODE ACABAR INVADINDO AS RUAS E AS CASAS. ISSO OCORRE COM MAIS FREQUÊNCIA EM LUGARES ONDE HÁ A **IMPERMEABILIZAÇÃO DO SOLO** (EXCESSO DE CALÇAMENTO E ASFALTO, IMPEDINDO A ABSORÇÃO DA ÁGUA DA CHUVA) E ENTUPIAMENTO DOS BUEIROS, DEVIDO AO LIXO JOGADO EM LUGARES INAPROPRIADOS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

OS **DESLIZAMENTOS DE TERRA** TAMBÉM SÃO FENÔMENOS NATURAIS, PORÉM SE INTENSIFICAM QUANDO HÁ O DESMATAMENTO E RETIRADA DA VEGETAÇÃO, DEIXANDO O SOLO EXPOSTO À AÇÃO DA CHUVA, O QUE PODE FAZER COM QUE PARTE DE UMA ENCOSTA (BARRANCO) DESLIZE, OCASIONANDO DANOS E PREJUÍZO ÀS PESSOAS QUE RESIDEM NESSAS REGIÕES.

OS **DESMATAMENTOS** OCORREM HÁ A RETIRADA DAS ÁRVORES E NÃO HÁ O REFLORESTAMENTO (PLANTIO DE NOVAS ÁRVORES). ESSE PROBLEMA AMBIENTAL PREJUDICA, PRINCIPALMENTE, A QUALIDADE DO AR.

AS **QUEIMADAS** PREJUDICAM A BIODIVERSIDADE, OCASIONANDO A MORTE DE MUITOS SERES VIVOS: ANIMAIS E VEGETAIS, ALÉM DA POLUIÇÃO DO AR, CAUSADA PELA FUMAÇA.

A **POLUIÇÃO DO AR** É CAUSADA PELA FUMAÇA GERADA PELO TRÂNSITO (CARROS, MOTOS E CAMINHÕES), PELAS FÁBRICAS, INDÚSTRIAS E PELAS QUEIMADAS. ESSE PROBLEMA AMBIENTAL AFETA A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS, PRINCIPALMENTE A RESPIRAÇÃO.

A **POLUIÇÃO PELO LIXO** É UM PROBLEMA AMBIENTAL CAUSADO PELO CONSUMO EXCESSIVO DE PRODUTOS E DESCARTE DE LIXO EM LUGARES INAPROPRIADOS, RESULTANDO EM ACÚMULOS DE RESÍDUOS SÓLIDOS, CONTAMINANDO O SOLO E A ÁGUA.

DESLIZAMENTOS DE TERRA



DESMATAMENTO



QUEIMADAS



POLUIÇÃO DO AR

CONGESTIONAMENTO OU ENGARRAFAMENTO



POLUIÇÃO PELO LIXO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

POLUIÇÃO SONORA



A **POLUIÇÃO SONORA** É O EXCESSO DE BARULHO PROVOCADO PELO TRÂNSITO, PELAS MÁQUINAS EM OBRAS, SOM ALTO(MÚSICAS), ENTRE OUTROS.ESSE TIPO DE POLUIÇÃO AFETA A QUALIDADE DE VIDA, POIS AGRIDE OS OUVIDOS DAS PESSOAS E CAUSA A IRRITABILIDADE.

POLUIÇÃO VISUAL



A **POLUIÇÃO VISUAL** É CAUSADA PELO EXCESSO DE INFORMAÇÕES EM OUTDOORS, LETREIROS,PLACAS, PROPAGANDAS COLADAS EM POSTES E MUROS ,PREJUDICANDO A HARMONIA VISUAL DAS PAISAGENS.

POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA



DESCARTE INCORRETO DE ESGOTOS, DE RESÍDUOS DE INDÚSTRIAS, LIXO E O USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS E PESTICIDAS NAS LAVOURAS, CAUSAM A **POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA**, GERANDO UM GRAVE PROBLEMA AMBIENTAL, POIS AFETA OS SERES VIVOS, DETERIORA O MEIO AMBIENTE E PODE OCASIONAR O ESGOTAMENTO DO RECURSO NATURAL “ÁGUA” QUE É ESSENCIAL À VIDA NO PLANETA TERRA.

ATIVIDADES

1) QUAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS EXISTEM NO BAIRRO OU NA CIDADE EM QUE VOCÊ MORA?

2) REPRESENTE COM UM DESENHO UM DOS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE EXPLICANDO O QUE PODERIA SER FEITO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

PARA SOLUCIONAR ESSE PROBLEMA E MELHORAR A **QUALIDADE DE VIDA** NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

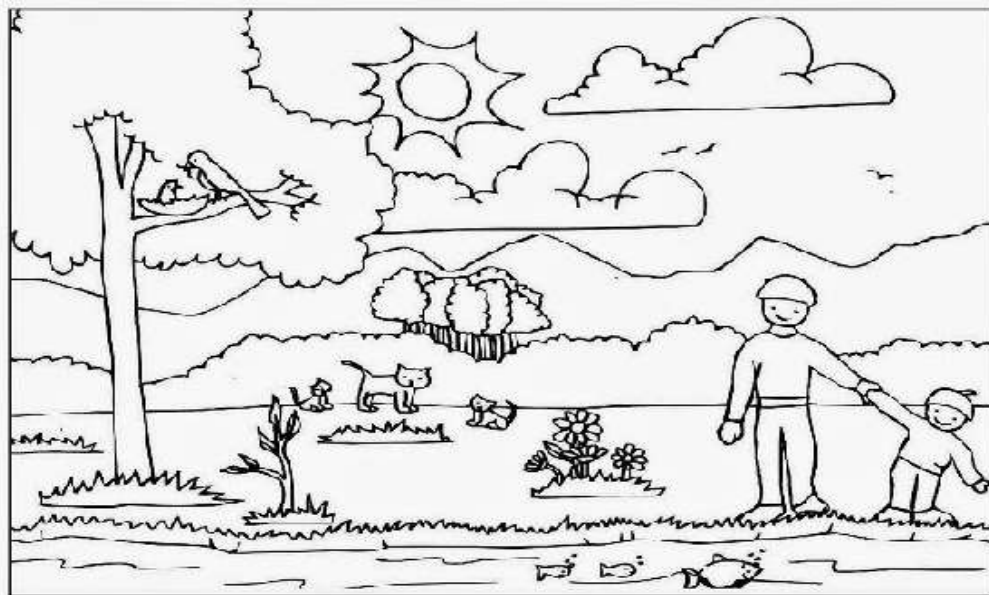
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

CIÊNCIAS – AULA 1- SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

OS **SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE **NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM** COMO OS ANIMAIS (INCLUSIVE O HOMEM), FUNGOS, PLANTAS, ALGAS, PROTOZOÁRIOS E BACTÉRIAS.

OS **SERES NÃO VIVOS** SÃO AQUELES INANIMADOS, **QUE NÃO POSSUEM VIDA**, MAS QUE TAMBÉM SÃO DA NATUREZA COMO O AR, A ÁGUA, O SOLO E AS PEDRAS.

1 - OBSERVE A CENA E OS ELEMENTOS QUE A COMPÕE:



2- RESPONDA:

A) CITE TRÊS SERES VIVOS PRESENTES NESSA CENA.

B) CITE DOIS ELEMENTOS DESSA CENA QUE NÃO SÃO SERES VIVOS.

C) TODOS OS SERES VIVOS DA CENA SÃO ANIMAIS? _____

D) QUAL DOS SERES VIVOS DESSA CENA VIVE APENAS NA ÁGUA? _____

E) QUAL ELEMENTO QUE APARECE NESSA CENA FORNECE LUZ E CALOR? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

3- OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS. ELES NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. ALGUNS ANIMAIS CONVIVEM BEM COM AS PESSOAS E ALGUNS DESTES ANIMAIS SÃO ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO. ESTES ANIMAIS NECESSITAM DE CUIDADOS: ALIMENTAÇÃO, BANHO, VACINAÇÃO, CARINHO...ETC.

VOCÊ TEM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO? SE SIM, FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DO SEU ANIMALZINHO. DEPOIS FAÇA UM PEQUENO TEXTO, CONTANDO O NOME DELE, QUANTOS ANOS ELE TEM, COMO ELE É, E ALGUNS CUIDADOS QUE VOCÊ TEM COM ELE.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 – SAÚDE E BEM ESTAR

VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE O QUE SIGNIFICA TER SAÚDE? LEIA A DEFINIÇÃO DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE:

COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE?

A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) DEFINE **SAÚDE** COMO “ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL E NÃO CONSISTINDO SOMENTE DA AUSÊNCIA DE UMA DOENÇA OU ENFERMIDADE.”

Disponível em: www.infocuritiba.com.br/Foto02/ Acesso em: 10/07/2020

➡ TER **SAÚDE** NÃO É SIMPLEMENTE NÃO TER UMA DOENÇA, E SIM SENTIR-SE BEM DE MANEIRA COMPLETA. PARA ISSO PRECISAMOS CUIDAR DA NOSSA **HIGIENE**, IR **AO MÉDICO** SEMPRE QUE PRECISARMOS, TER A CADERNETA DE **VACINAS EM DIA**, PRATICAR **ATIVIDADES FÍSICAS**, TER UMA **ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL** E **DORMIR PELO MENOS 8 HORAS POR NOITE**.



➡ PARA TERMOS UM **BEM ESTAR COMPLETO**, ALÉM DOS CUIDADOS COM O NOSSO CORPO, PRECISAMOS TER UMA BOA CONVIVÊNCIA COM A FAMÍLIA E AMIGOS E, TAMBÉM, TER MOMENTOS DE LAZER, FAZENDO O QUE GOSTAMOS PARA NOS DIVERTIR E RALAXAR, POIS PRECISAMOS MANTER A MENTE SAUDÁVEL.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE, COMO ESTAMOS NESSE PERÍODO DE **PANDEMIA DO CORONAVÍRUS**, PRECISAMOS CONTINUAR SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO POR ESSE VÍRUS: **ficar em casa, lavar sempre as mãos, e quando for necessário sair de casa, usar a máscara e higienizar sempre as mãos com álcool em gel.**

ATIVIDADES:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

1- LIVRO DE CIÊNCIAS, FAÇA A LEITURA DAS PÁGINAS 86, 87,88 E 89 E, COM BASE NO QUE ESTUDAMOS, REALIZE AS ATIVIDADES A E B:

A) LEIA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO E PINTE SOMENTE AS QUE FOREM HÁBITOS QUE CONTRIBUAM PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL:

É PRECISO TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, COMER FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES BEM HIGIENIZADOS E BEBER MUITA ÁGUA PARA TERMOS UMA BOA SAÚDE.

PRECISAMOS DORMIR POUCAS HORAS POR NOITE.

O DESCANSO, O LAZER E AS ATIVIDADES FÍSICAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A NOSSA SAÚDE E BEM ESTAR.

É PRECISO TER BONS HÁBITOS DE HIGIENE PARA PREVENIR DOENÇAS.

NÃO É NECESSÁRIO ESCOVARMOS OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.

B) FAÇA A LEITURA DA PÁGINA 93 DO LIVRO DE CIÊNCIAS, DEPOIS DESENHE VOCÊ FAZENDO ALGO PARA MANTER SUA MENTE SAUDÁVEL. ESCREVA UMA FRASE EXPLICANDO SEU DESENHO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3 - AS PLANTAS

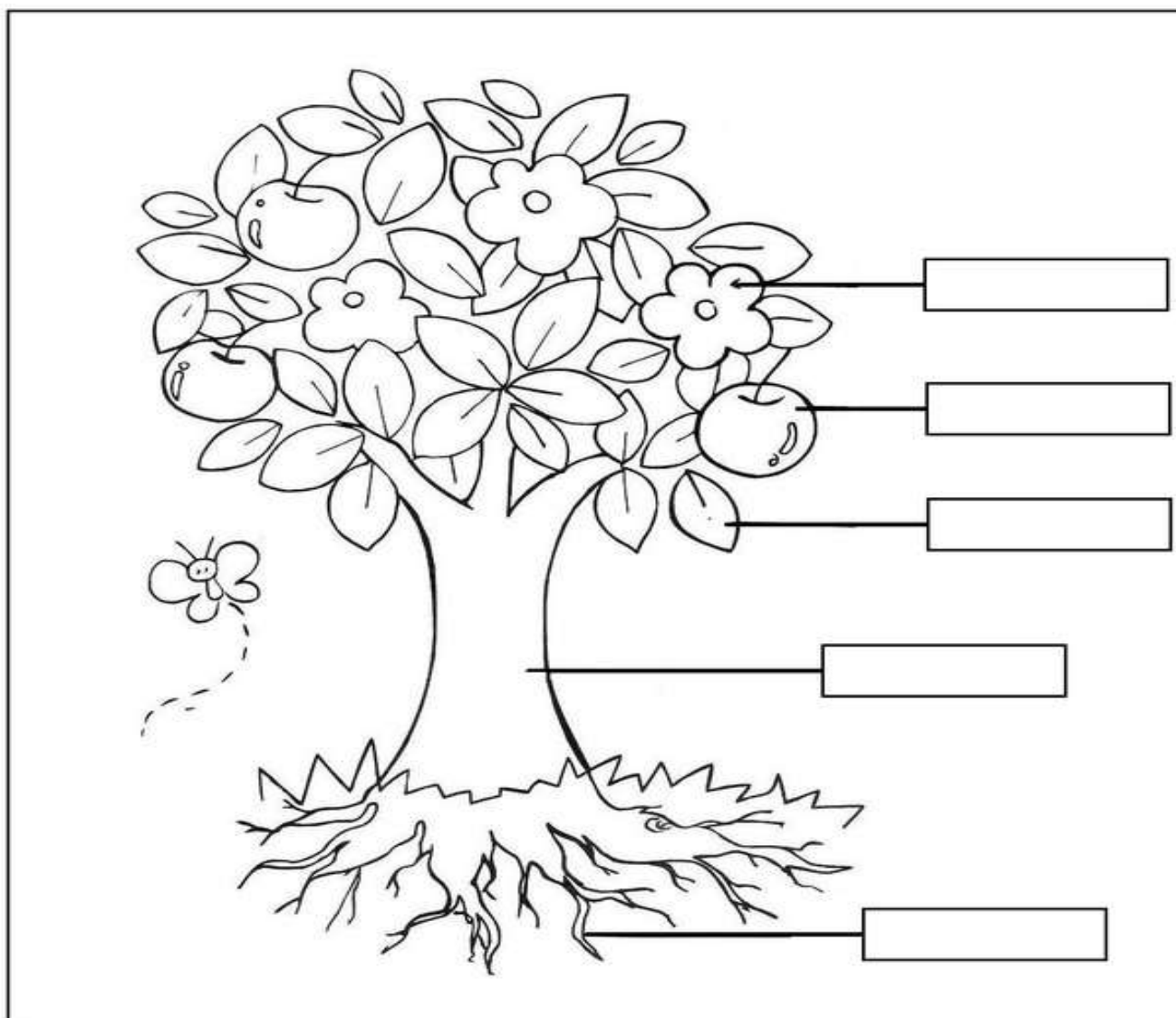
AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM DIVERSOS AMBIENTES.

➡ LEIA AS PÁGINAS 36 E 37, DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS E DESCUBRA AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES.

ATIVIDADES:

1) **AGORA, LEIA E COMPLETE** COPIANDO CADA PARTE AO SEU LUGAR CORRESPONDENTE, DEPOIS PINTE A GRAVURA.

RAIZ - CAULE (TRONCO) - FOLHA - FLOR - FRUTO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

➡ **PÁGINA 42 DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS – RESOLVER A ATIVIDADE 1 NO LIVRO.**

2) OBSERVE AS IMAGENS DE DUAS PLANTAS NA PÁGINA 37 E COMPLETE COM UM X O QUADRO ABAIXO, DE ACORDO COM A CARACTERÍSTICA DE CADA PLANTA.

	FLORES	PLANTA AQUÁTICA	PLANTA TERRESTRE
NINFÉIA			
IPÊ-ROXO			



HISTÓRIA-

AULA 1 - CADA PESSOA É UM SER ESPECIAL E ÚNICO E SUAS MEMÓRIAS.

LEIA O TEXTO ABAIXO:

GENTE

TEM GENTE DE TODO O JEITO,
GENTE PRA QUEM QUISER VER,
GENTE GRANDE E PEQUENA,
GENTE QUE NÃO QUER CRESCER.

GENTE QUE FALA, QUE OUVE,
GENTE QUE FICA EMBURRADA,
GENTE QUE CORRE, QUE DANÇA,
GENTE QUE ANDA SENTADO.

TEM GENTE DE TODO O JEITO,
GENTE PRA QUEM QUISER VER,
GENTE DE CABELO LISO, CRESPO,
FINO OU ANELADO.

TODOS TÊM O SEU PAPEL,
E UM LUGAR NESTE MUNDÃO.
CADA UM COM SUA VIDA,
CADA UM COM SEU JEITÃO.



A) AGORA, MARQUE UM (X) NAS CARACTERÍSTICAS QUE MAIS SE IDENTIFICAM COM VOCÊ.

➤ **EU TENHO OLHOS:**

() AZUIS () PRETOS () VERDES () CASTANHOS

➤ **EU TENHO OS CABELOS:**

() PRETOS () CASTANHOS () LOUROS

() ONDULADOS () LISOS () CRESPOS

➤ **EU SOU:**

() ALTO(A) () BAIXO(A) () MAGRO(A) () GORDO(A)

() BRANCO(A) () NEGRO(A) () MORENO(A)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

B) PESQUISE COM SUA FAMÍLIA E RELEMBRE UMA TRAVESSURA QUE VOCÊ REALIZOU QUANDO ERA BEBÊ, DEPOIS FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESSA MEMÓRIA E ESCREVA O QUE ACONTECEU.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 2 - DOCUMENTOS PESSOAIS

VAMOS CONHECER ALGUNS DOCUMENTOS PESSOAIS QUE FAZEM PARTE DE NOSSAS MEMÓRIAS. NELES HÁ ELEMENTOS QUE CARACTERIZAM A SUA ORIGEM, SEUS PARENTESCOS, O IDENTIFICANDO COMO SUJEITO DE UMA SOCIEDADE.

➡ 1) LEITURA DA **PÁGINA 30, LIVRO DE HISTÓRIA** (DOCUMENTOS PESSOAIS).

A) AGORA, VAMOS RESOLVER UMA ATIVIDADE DE PESQUISA NA SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E REGISTRAR NA **PÁGINA 31 DO LIVRO DE HISTÓRIA.**

➡ **TODOS NÓS TEMOS VÍNCULOS FAMILIARES (PESSOAIS) E VÍNCULOS DE AMIZADE, OS QUAIS SÃO MUITO IMPORTANTES EM NOSSA VIDA.**

2) LEIA COM ATENÇÃO ESTE TRECHO DA MÚSICA “**EU**” DO GRUPO PALAVRA CANTADA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

EU

PERGUNTEI PRA MINHA MÃE: "MÃE, ONDE É QUE VOCÊ NASCEU?"

ELA ENTÃO ME RESPONDEU QUE NASCEU EM CURITIBA

MAS QUE SUA MÃE QUE É MINHA AVÓ

ERA FILHA DE UM GAÚCHO QUE GOSTAVA DE CHURRASCO

E ANDAVA DE BOMBACHA E TRABALHAVA NO RANCHO...

E UM DIA BEM CEDINHO FOI CAÇAR ATRÁS DO **MORRO**

QUANDO OUVIU ALGUÉM GRITANDO: "SOCORRO, **SOCORRO!!!**"

ERA UMA VOZ DE MULHER

ENTÃO MEU BISAVÔ, UM GAÚCHO DESTEMIDO

FOI CORRENDO GALOPANDO, IMAGINANDO O INIMIGO

E CHEGANDO NO RANCHINHO, JÁ ENTROU DE SUPETÃO

DERRUBANDO TUDO EM VOLTA; COM O SEU FACÃO NA MÃO,

PARA ALÍVIO DA DONZELA QUE APONTAVA ESTUPEFATA
PARA O SACO DE BATATA, ONDE HAVIA UMA BARATA...

ELE ENTÃO SE APAIXONOU

E MARCARAM CASAMENTO COM CHURRASCO E CHIMARRÃO

E TIVERAM SEUS TRÊS FILHOS, MINHA AVÓ E SEUS IRMÃOS

E EU FICO IMAGINANDO, FICO MESMO INTRIGADO

SE NÃO FOSSE UMA BARATA NINGUÉM TERIA GRITADO;

MEU BISAVÔ NADA OUVIRIA E SEGUIRIA NA CAÇADA

EU NÃO TERIA BISAVÔ, BISAVÓ, AVÔ, AVÓ, PAI, MÃE, NÃO TERIA NADA!

NEM SEQUER EXISTIRIA...



PALAVRA CANTADA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

A) DE QUEM A LETRA DA MÚSICA FALA? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CERTA.

() DO PAI DO AUTOR.

() DA MÃE DO AUTOR.

() DA AVÓ, DO AVÔ, DA BISAVÓ E DO BISAVÔ MATERNO, DO AUTOR.

B) VOCÊ CONVIVE COM SEUS AVÓS? E COM OS SEUS BISAVÓS?

R: _____

C) COMO É A SUA RELAÇÃO COM ELES?

R: _____

D) ESCREVA UMA FRASE QUE REPRESENTA A SUA FAMÍLIA.

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3 - O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE.

➡ **LEIA O POEMA ABAIXO COM ATENÇÃO:**

GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO
O ARI FOI BARROSO TAMBÉM
ENTRE OS QUE SÃO JORGE, TEM O JORGE AMADO
TEM OUTRO QUE É O JORGE BEM.

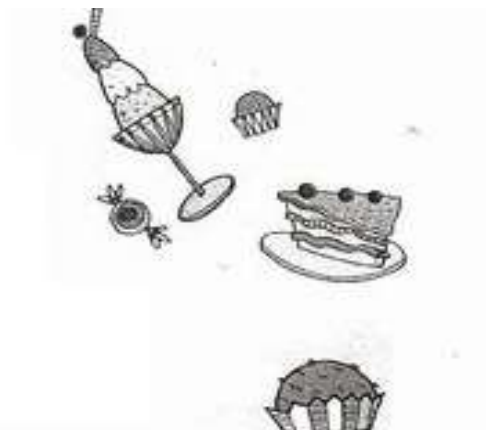
QUEM TEM APELIDO, DEDÉ, ZACARIAS
MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TUDO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM

QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA
XUXA, PELÉ E HE-MAN
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.



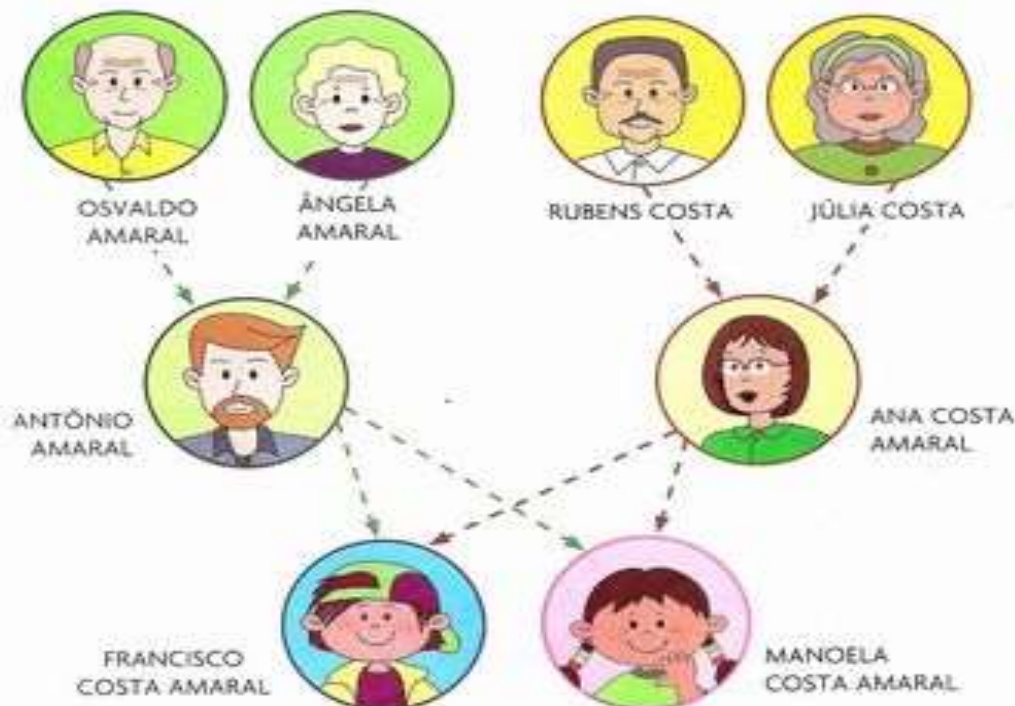
➡ **NÓS ESTUDAMOS QUE A NOSSA HISTÓRIA COMEÇA ANTES DO NOSSO NASCIMENTO, ELA SE INICIA COM A HISTÓRIA DE NOSSOS TATARAVÓS, BISAVÓS, AVÓS E NOSSOS PAIS. HOJE, NÓS IREMOS ESTUDAR A IMPORTÂNCIA DO NOSSO SOBRENOME, QUE IDENTIFICA DE QUAL FAMÍLIA NÓS FAZEMOS PARTE.**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

O NOSSO **SOBRENOME** NOS DIFERENCIA DE OUTRAS PESSOAS QUE TENHAM O MESMO NOME QUE O NOSSO, NA MAIORIA DAS VEZES, ELE É COMPOSTO PELOS **SOBRENOMES DO NOSSO PAI E DA NOSSA MÃE**.

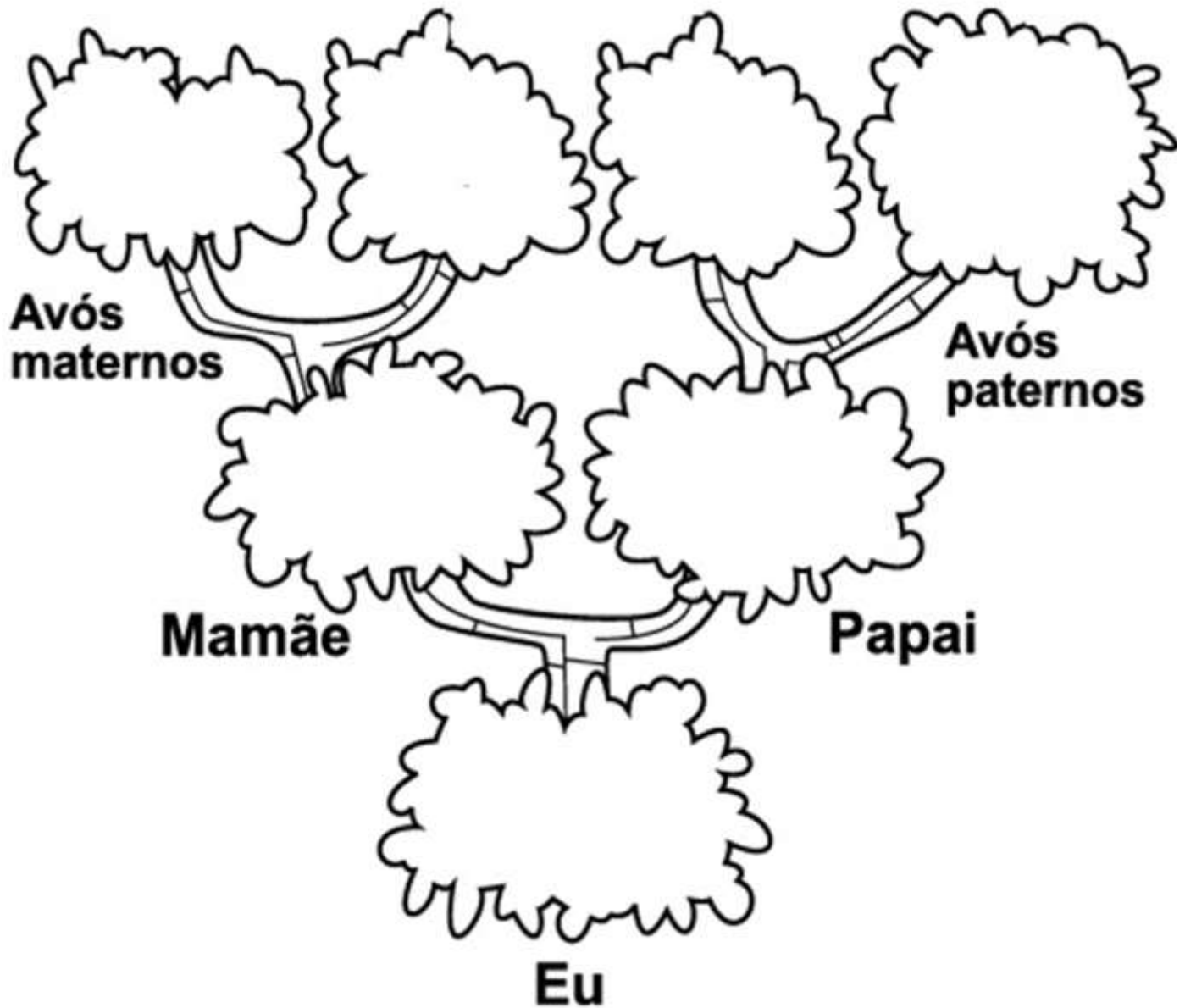
➡ **OBSERVE UM EXEMPLO DE FORMAÇÃO DE UM SOBRENOME:**



➡ **ESSE É UM EXEMPLO DE FORMAÇÃO DE SOBRENOME, MAS É POSSÍVEL QUE UMA CRIANÇA RECEBA, AO SER REGISTRADA, APENAS O SOBRENOME DA MÃE OU O SOBRENOME DO PAI.**

ALGUMAS PESSOAS TÊM SOBRENOME DE ORIGEM ESTRANGEIRA, OU SEJA, SIGNIFICA QUE OS ANTEPASSADOS DELAS VIERAM DE OUTROS PAÍSES.

A) PESQUISE EM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, COMPLETE A ÁRVORE GENEALÓGICA DE SUA FAMÍLIA COM OS NOMES E SOBRENOMES DE SEUS FAMILIARES E DESCUBRA A FORMAÇÃO DE SEU SOBRENOME,



B) QUAL O SEU NOME COMPLETO?

C) QUEM ESCOLHEU E POR QUAL MOTIVO?

D) VOCÊ TEM ALGUM APELIDO? QUAL?



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA:** 2º Ano _____

ALUNO(A): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



1ª ATIVIDADE - O POLVO NÃO TEM DEDOS, ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS. COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERÁ PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO.

2ª ATIVIDADE - A VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM OS OBJETOS JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

QUEM TEM ACESSO A INTERNET, SEGUE O LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

3ª ATIVIDADE - NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, LEVANTOU-SE DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** PORQUE QUERIA IR À ESCOLA. COLOCOU O UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PARA A ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO-FIO. DE REPENTE, VOCÊ CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO OS PÉS FIRMES NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU A ESCOLA E FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO. COM TAMANHA TRISTEZA, CHEGOU A SUA CASA E LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE, POIS REFLETIU QUE TUDO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**. O ALUNO DEVERÁ EXPRESSAR CADA SENTIMENTO, COM SEU ROSTO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

NO ROTEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVER OU DESENHE A ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA QUE VOCÊ REALIZOU.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO: _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS.
(BREAKFAST AND FRUITS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI NO ROTEIRO.

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

BANCO DE PALAVRAS:

CAKE: BOLO SUGAR: AÇÚCAR BREAD: PÃO MILK: LEITE COFFEE:CAFÉ JUICE:SUCO
 APPLE: MAÇÃ PINEAPPLE:ABACAXI GRAPE: UVA LEMON: LIMÃO ORANGE:
 LARANJA

1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE (READ, MAKE AND X AND COLOR):

LOTERIA DOS ALIMENTOS!				
	1		X	2
BUTTER				
ORANGE				
BANANA				
EGG				
BREAD				
MILK				
COFFEE				
APPLE				
CAKE				

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇÃ
BUTTER = MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 2º ano _____

ALUNO (A): _____

ARTE

AULA 1

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;

CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;

PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;

PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;

PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

➤ **ATIVIDADE DA SEMANA:** PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

SAIBA QUE:

CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;

CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.

➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: <https://youtu.be/vl-TMj72G28>

➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE;

DEPOIS:

➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;

➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

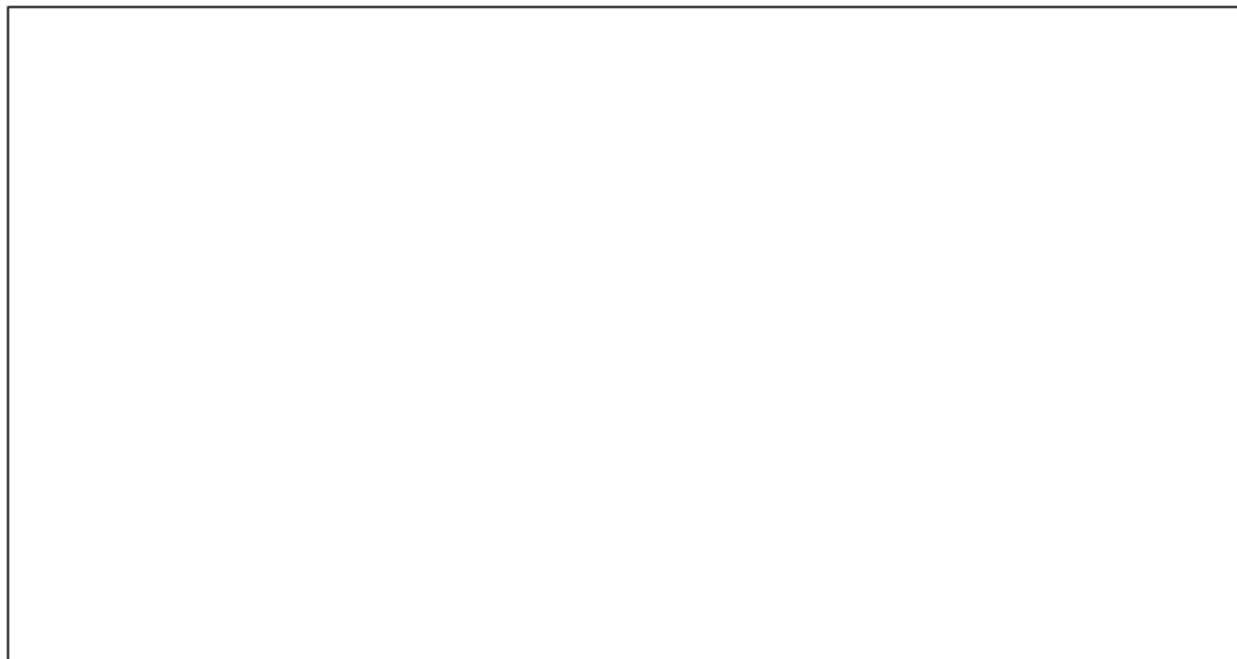
VERÃO;

- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; **DEPOIS:**
- DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;
- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
- OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.
- CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
 - LÁPIS DE ESCREVER;
 - LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
 - RÉGUA E BORRACHA.
- **IMPORTANTE** LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.



AULA 2

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **MATERIALIDADES:** GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.
- **ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:** MELODIA E RITMO;
- **NOTAÇÃO E REGISTRO:** REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS
- **CONTEXTOS E PRÁTICAS:** FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR15.D.2.30** CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.
- **PR.EF15AR01.S.3.01** IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
- **PR.EF15AR14.S.2.50** PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
- **ATIVIDADE DA SEMANA:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.

MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTA FORMA DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
- LÁPIS DE ESCREVER;
- LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
- RÉGUA E BORRACHA.

EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS

IMPORTANTE

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
 - COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR

COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?

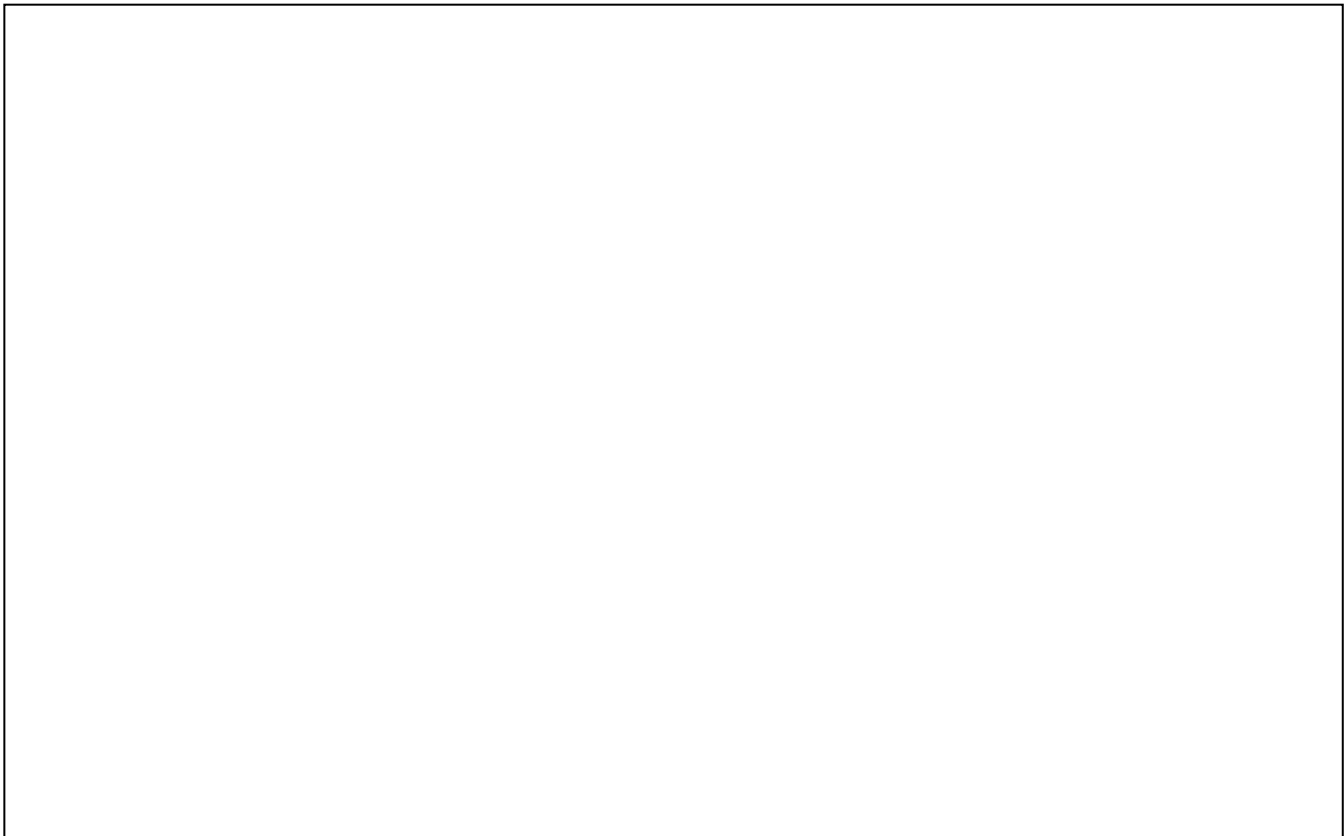
OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESPAÇO ABAIXO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

AULA 3:

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:** PARÂMETROS SONOROS;
- **MATERIALIDADES:** INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;
PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR14.S.2.50** - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;
- PR.EF15AR15.S.3.29** - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY>
- **ATIVIDADE DA SEMANA:** PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.
- **SAIBA QUE:** TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE **PARÂMETROS SONOROS**, OU SEJA, ORA PODEM SER **FORTES** COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA **FRACOS** COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER **CURTOS** COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU **LONGO** COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE **GRAVES**) OU FINOS (CHAMADOS DE **AGUDOS**).
OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)?



ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. **ENTÃO:**

- PENSE NOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;
- TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;
- ACESSE (SE PUDER) O LINK: <https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo>, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! **DEPOIS:**
- CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, **ASSIM:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

- PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.
- FECHÉ O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.
- VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.
- BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.
-

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:

- ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;
- LÁPIS DE COR;
- ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);
- FITA CREPE OU FITA ADESIVA.

- **IMPORTANTE** LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES;
- FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;